

Progetti

Europa (75) America (1)



Appartamento in provincia di Cosenza. Style "Country-chic"

L'intervento con firma dell'Architetto Domenico Succurro, riesce nell'impegnativo compito di unire due unità immobiliari in un'unico spazio abitabile. Gli spazi sono convertiti in modo coerente e con un risultato che unisce elementi stilistici differenti

24 Set 2014  appartamento  Arch. R. Fabio Sciacca [Read more...](#)



Trasformazione di una scuola ad Utrecht. La Casa per bambini


Un vecchio edificio scolastico in Olanda si trasforma in residenza. Lo studio Zecc Architects inventa soluzioni creative per ottenere elevati standard di comfort abitativo, con un occhio di riguardo ai più piccoli e al loro modo di vivere gli spazi

17 Set 2014  appartamento  Arch. R. Fabio Sciacca [Read more...](#)



Ampliamento di un Hotel a Pavia. Spazi per il vivere comune

Nuova vita per l'Albergo Giardino di Sannazzaro De' Burgondi. Il progetto di ampliamento e recupero degli architetti A. Zavattaro ed F. Martini esalta gli spazi di incontro, trasformando non solo l'architettura, ma anche il modo di viverla

08 Set 2014  hotel  Arch. R. Fabio Sciacca [Read more...](#)

AZIENDE E PRODOTTI



Ampliamenti, recuperi e bonifiche
15 prodotti



Isolanti, pannelli, guaine
39 prodotti



Porte, finestre, scale
13 prodotti



Impianti ed energia
5 prodotti



Arredi, opere esterne
4 prodotti



Software, libri, fiere
nessun prodotto

ARTICOLI TECNICI



Il Cassonetto a scomparsa che blocca i ponti termici ed acustici

Edilblok, il sistema proposto dalla Edilcass S.p.a., consente di poter installare le finestre in modo



Isolamento termico interno di un edificio storico. Soluzione ideale

L'intervento di riqualificazione energetica di un edificio storico in Sardegna, consente di rispettare



Isolamento termico del tetto in legno. Coibentare con la cellulosa

Isoloc è un sistema per migliorare le prestazioni energetiche degli edifici. Sistema proposto



Solar Expo 2014. Le "energie

Ampliamento di un Hotel a Pavia. Spazi per il vivere comune

Nuova vita per l'Albergo Giardino di Sannazzaro De' Burgondi. Il progetto di ampliamento e recupero degli architetti A. Zavattaro ed F. Martini esalta gli spazi di incontro, trasformando non solo l'architettura, ma anche il modo di viverla



08

hotel, ampliamento, corte, scala, coperture in legno

Set 2014

Gli architetti Andrea Zavattaro e Federica Martini affrontano il tema della ristrutturazione e ampliamento dell'Albergo Giardino a Sannazzaro De' Burgondi, ricercando una soluzione architettonica e formale non scontata, proponendo una dualità tra "vecchio e nuovo" e quindi un

diverso modo di creare gli spazi ed articolare geometrie e volumi.

La preesistenza

Il progetto parte dall'analisi delle preesistenze, conciliandole con l'esigenza della Committenza di rinnovare e implementare la propria offerta ricettiva. La struttura originaria era costituita principalmente da una casa di cortina a manica semplice, 2 piani e tetto a capanna, secondo la consuetudine degli insediamenti rurali della Lomellina.

Obiettivi

Il progetto ha permesso di triplicare quasi il numero delle camere e realizzare nuovi spazi conviviali (all'interno e all'esterno della struttura) a disposizione degli ospiti razionalizzandone la distribuzione ai piani e la collocazione delle aree funzionali. Per far ciò è stato creato un nuovo camminamento in quota, accessibile grazie a due nuovi collegamenti verticali che migliorano la fruizione e la percezione della struttura, moltiplicandone i punti di vista.

Caratteri dell'intervento

Vengono demoliti i piccoli fabbricati incoerenti per lasciare spazio ad un nuovo edificio disegnato intorno a una corte quadrata, per un lato prospettante il vecchio fabbricato e per i rimanenti tre costituita dai fronti dell'ampliamento.

La nuova copertura raccoglie sotto di sé le camere per gli ospiti, la zona di servizio al piano terra ed una terrazza conviviale a piano primo. La geometria del fabbricato è definita dalla forma quadrata della corte che, ruotando su se stessa, genera i fronti esterni dei fabbricati, più movimentati nella volumetrie e nella linea di gronda, pur lasciando inalterata la quota del colmo del tetto unica per tutto il complesso. L'edificio, inserito in un contesto tradizionale, è ripensato in maniera moderna lasciando nel paesaggio un segno riconoscibile, ma non dissonante.

Gli spazi

I volumi così realizzati delimitano una serie di spazi all'aperto, "stanze" con diverse caratteristiche, usi e tipologie di fruizione. La prima "stanza" infatti è quella pubblica che accoglie il visitatore e lo invita a raggiungere la reception posta in posizione baricentrica, la seconda "stanza" è costituita da uno spazio a forma quadrata più raccolto e intimo riservato ai soli ospiti dell'hotel, cuore della composizione. Infine vi è la terza "stanza" di servizio, che è la proiezione verso lo spazio esterno della struttura, affaccio verso la riva alberata che mette a diretto contatto ospiti e natura.

Materiali

I materiali utilizzati sono ridotti ad un numero limitato di soluzioni: intonaco color crema sulle pareti dell'involucro opaco, legno con finitura naturale per la struttura del tetto e orizzontamenti, manto di copertura e finiture in laterizi secondo le coloriture tradizionali, acciaio a vista color antracite per la struttura portante dei camminamenti e delle coperture addossate ai fabbricati.

Il progetto degli Architetti Andrea Zavattaro e Federica Martini mette in luce un'attenzione

particolare al tema del recupero edilizio e dell'innesto del nuovo su una preesistenza: l'edificio non viene modificato solo in senso fisico e materico attraverso il rinnovamento tecnologico, ma subisce una trasformazione anche nel modo di vivere la funzione che ospita. In particolare vengono messi in risalto i luoghi del vivere comune, come la corte interna o la terrazza conviviale, in modo tale che l'albergo non sia più solo un insieme di piccole unità residenziali a sé stanti, ma un vero e proprio luogo di incontro e di condivisione collettiva del tempo.

Arch. R. Fabio Sciacca

